Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

МБОУ СОШ С.Вал

Паспорт учебного кабинета ИЗО

Ответственный:Николаева Н.Н.

## учитель изобразительного искусства

«01» сентября 2022 г.

## Директор МБОУ СОШ с.Вал Шаповал Н.В.

**Кабинет** – помещение, предназначенное для специальных занятий с необходимым для этого оборудованием.

**Учебный кабинет** – учебное помещение школы, оснащенное наглядными пособиями, учебным оборудованием, мебелью и техническими средствами обучения, в котором проводится методическая, учебная, факультативная и внеклассная работа с учащимися.

### Цель паспортизации учебного кабинета:

Проанализировать состояние кабинета, его готовность к обеспечению требований стандартов образования, определить основные направления работы по приведению учебного кабинета в соответствие требованиям учебно-методического обеспечения образовательного процесса.

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя, отчествоответственного за кабинет ИЗО | Николаева Н.Н. |
| Класс, ответственный за кабинет | 8 класс (1 смена) |
| Площадь кабинета в м2 | 53, 6 кв. м |
| Число посадочных мест | 12 |

### Назначение кабинета ИЗО

***Кабинет предназначен для организации учебно-воспитательного процесса учащихся младших, средних и старших классов***

***Технические средства обучения***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование имущества** | **Кол-во** | **Инв. номер** |
| 1. | Персональный компьютер в сборке | 1 |  |
| 2. | Колонки | 2 |  |
| 3. | Принтер | 1 |  |
| 4. | Мультимедиа проектор | 1 |  |
| 5. |  Интерактивная доска | 1 |  |
| 6. |  Документ камера | 1 |  |
| 7. | Сетевой фильтр | 1 |  |

***Лабораторное оборудование***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование имущества** | **Количество** |
| 1. | Краски гуашевые | 10 коробок |
| 2. | Краски акварельные | 10кор. |
| 3. | Пастель | 10шт. |
| 4. | Краски акриловые | 12 коробок |
| 5. | Бумага А | 15шт. |
|  | А-2, | 15 шт. |
|  | А-3, | 30 шт. |
|  | А-4; | 500шт. |
| 6. | Бумага цветная | 10 уп. |
| 7. | Фломастеры | 2 уп. |
| 8. | Восковые мелки | 5 уп. |
| 9. | Кисти №1, №2, №3, №5. | 50шт. |
| 10. | Ёмкости для воды | 20шт. |
| 11. | Стеки | 3 уп. |
| 12. | Пластилин | 3 уп. |
| 13. | Клей; | 12шт. |
| 14. | Ножницы | 15 шт. |
| 15. | Линейки, угольники | 5шт. |
| 16. | Циркуль аудиторный | 1 шт. |
| 17. | Линейка аудиторная | 1 шт. |
| 18. | Угольник аудиторный | 2 шт. |

***Дополнительное оборудование***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование имущества** | **Кол-во** | **Инв. номер** |
| 19. | Стол для работы | 1 |  |
| 20. | Стул учительский | 1 |  |
| 21. | Парта ученическая | 9 |  |
| 22. | Стулья ученические | 18 |  |
| 23. | Доска магнитная, трехэлементная | 1 |  |
| 24. | Тумба аудиторная | 1 |  |
| 25. | Тумба для плакатов | 3 |  |
| 26. | Умывальник | 1 |  |
| 27. | Жалюзи | 3 |  |
| 28. | Щиты для ограждения радиаторов | 2 |  |
| 29. | Освещение:потолочных светильников над доской светильников | 161 |  |
| 30. | Стенд «Жанры живописи» | 1 |  |
| 31. | Стенд «Виды живописи» | 1 |  |

***Учебно-наглядные пособия***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** |  |
| 1. | **Модели и натурный фонд** | * Муляжи фруктов и овощей;
* Изделия декоративно-прикладного искусства (деревянная ложка, берестяные короба, резная доска, панно из бересты, городецкая тарелка, хохломская посуда, чайник гжельский, короб из листового металла под палех);
* Гипсовые геометрические тела;
* Гипсовые орнаменты;
* Маски из бумаги объёмные;
* Модуль фигуры человека;
* Керамические изделия;
* Драпировки;
* Предметы быта (блюдо, чашки, тарелки)
* Театральные куклы.
* Модуль фигуры человека
 |
| 2. | **Печатные и методические пособия** | * Комплект портретов русских и зарубежных художников;
* Таблицы: по цветоведению, перспективе. построению орнамента, стилям архитектуры, одежды, предметов быта, по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству (Хохлома. Гжель. Дымковская игрушка. Жостово), светотени.
* Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.
* Репродукции картин разных художников.
* Серии фотографий и иллюстраций природы.
* Фотографии и иллюстрации животных.
* Таблицы последовательного рисования по темам и классам (в папках)
* Методические рисунки по темам:

«Великая Отечественная война», «Сказки и сказочные герои», «Городская улица. Перспектива», «Космос», «Витраж. Мозаика», «Гравюра», «Портрет»,«Натюрморт», «Пейзаж»,«Анималистический жанр», «Пропорции человека. Спорт»* Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.
* Шаблоны.
* Перфокарты дидактические.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 3. | DVD-диски, СD диски | DVD-диски:* «Что такое искусство»
* «Орнамент»
* «Сокровища народного творчества»
* «Эрмитаж»
* «5555 шедевров мировой живописи»
* «Возрождение»
* «Русский государственный музей»
* «Художественная культура первобытного мира»
* «Животные в искусстве»
* «Искусство современной Москвы»
* «Гравюра»
* «Из истории русского костюма» СD диски
* Сборник детских песен
* Сборник классической музыки
 |
| 4. | К/ф (отцифрованные) | * «Гжель»
* «Хохлома»
* «Павлово-посадский платок»
* «Филимоновская игрушка»
* «Рисуем углём»
* «Рисуем Гуашью»
* «Рисуем акварелью»
* Рисуем фломастером»
* «В мастерской художника»
 |

Интернет ресурсы ИЗО

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Государственный Эрмитаж | <http://www.hermitagemuseum.org/> |
| 2. | Государственная ТретьяковскаяГалерея | <http://www.tretyakov.ru/> |
| 3. | Государственный Музей Изобразительных Искусств им. Пушкина | <http://www.museum.ru/gmii/> |
| 4. | Русский музей | <http://www.rusmuseum.ru/> |
| 5. | Музей Лувр | <http://www.louvre.fr/> |
| 6. | Изобразительное искусство иархитектура Западной Европы и России | <http://tsos.lan.krasu.ru/slaids/issk/dmitrie> va/index.htm |
| 7. | Искусство России | <http://www.artrussia.ru/> |
| 8. | Мир Леонардо да Винчи,биография, творчество, живопись | <http://worldleonard.h1.ru/> |
| 9. | Русская икона | <http://www.icon-art.narod.ru/> |
| 10. | «Солнышко» - SolNet.EE | <http://www.solnet.ee/sol/003/p_000.html> |
| 11. | Коллекция: мироваяхудожественная культура | <http://artclassic.edu.ru/> |
| 12. | История искусств в лекцияхСветланы Анатольевны Еремеевой | <http://vvvasilyev.narod.ru/index.htm> |
| 13. | Art Dictionary: словарь искусствоведческих терминов | <http://www.artlex.com/> |
| 14. | Античное искусство | <http://ancientrome.ru/art/index.htm> |
| 15. | История Древнего Рима | <http://ancientrome.ru/> |
| 16. | Медиаэнциклопедия | <http://visaginart.nm.ru/visaginart.htm> |
| 17. | МХК и ИЗО (материалы для учителя)Методический центр, Лаборатория общественно- гуманитарных и естественно-математических дисциплин | <http://www.metodcenter.ru/LEM/mhk.ht> m |
| 18. | Библиотека изобразительногоискусства | <http://www.artlib.ru/> |
| 19. | История изобразительногоискусства. Музеи и галереи | <http://www.arthistory.ru/museum.htm> |
| 20 | Энциклопедия искусства | <http://www.artprojekt.ru/Menu.html> |
| 21. | Музей современного искусства | [www.mmsi.ru](http://www.mmsi.ru/) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 22. | Современное искусство (Санкт-Петербург) | [www.RUSSKIALBUM.ru](http://www.RUSSKIALBUM.ru/) |
| 23. | Энциклопедия «Все о живописи» | [http://jivopis.ru](http://jivopis.ru/) |
| 24. | Абстракция: живопись и графика | <http://www.angelfire.com/art2/abstract2> |
| 25. | Эпоха Возрождения | <http://renesans.narod.ru/> |
| 26. | Импрессионизм в сети | [http://impressionnisme.narod.ru](http://impressionnisme.narod.ru/) |
| 27. | Основы рисунка | <http://www.drawtraining.ru/> |
| 28. | Портал "Культура России" | <http://www.russianculture.ru/default.asp> |
| 29. | Иоханнес Иттен. Искусство формы | <http://itten.at.tut.by/itten-11.html> |
| 30. | Иоханнес Иттен. Искусство цвета | <http://itten.at.tut.by/itten-12.html> |
| 31. | Государственный историческиймузей | [http://www.shm.ru/.](http://www.shm.ru/) |
| 32. | Галерея визуального искусства | [http://www.artni.ru/.](http://www.artni.ru/) |
| 33. | Галерея русских художников 20века | [http://www.artline.ru/.](http://www.artline.ru/) |
| 34. | Музей Архитектуры им. Щусева А.В. | [http://www.muar.ru/.](http://www.muar.ru/) |
| 35. | Международный Центр-Музей имени Рериха Н.К. | [http://roerich-museum.ru/.](http://roerich-museum.ru/) |
| 36. | Культура и искусство Древнего Египта | [http://www.kemet.ru/.](http://www.kemet.ru/) |
| 37. | Русская культура | [http://www.russianculture.ru/.](http://www.russianculture.ru/) |
| 38. | Картинки и анимация по темам. Помощь в создании сайта и раздел«Ресурсы Интернет школе» | [http://www.jenova.narod.ru/.](http://www.jenova.narod.ru/) |
| 39. | Картинки – анимация | [http://clipart-gallery.de/.](http://clipart-gallery.de/) |
| 40 | Газета Искусство | <http://art.1september.ru/index.php> |
| 41 | Изобразительное искусство вшколе | http://www.art-inschool.ru/izo/index.php?page=00 |
| 42 | Искусство в школе | <http://art-in-school.narod.ru/> |
| 43 | Галерея детского рисунка | <http://www.rndavia.ru/gallery/> |

### Перечень цифровых образовательных ресурсов

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№п/п* | Источник | Название и описание ЦОРа | Темы уроков |
| *1* | «Новый диск» 2007 [www.nd.r](http://www.nd.r/) | «Азбука искусства. Как научиться понимать картину» О композиции, символике, цвете, перспективе, стилях искусства. − более 300 иллюстраций с возможностью увеличения;− более 100 озвученных и анимированных лекций- диалогов о картине; − интерактивные книги: словарь терминов, биографии художников и др.; − виртуальный экзамен и интерактивные тесты в конце каждой главы; − возможность выбора и настройки фоновой музыки | 6 класс 2 четверть 7 урок«Выразительные возможности натюрморта» (обобщение темы); - 6 класс 4 четверть 2 урок «Изображение пространства»; - 6класс 4 четверть 3 урок «Правила линейной и воздушной перспективы»; - 6класс 4 четверть 8 урок«Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл»; - 7 класс 3четверть 10 урок«Место и роль картины в искусстве XX века»; - 7 класс 4 четверть 3-4 урок«Конструктивное, изобразительное и декоративное начала в изобразительном искусстве» |
| *2* | «Кирилл и Мефодий», 1997, 2002[www.KM.ru](http://www.KM.ru/) | «Шедевры русской живописи» 33 интерактивных видеоурока о жизни и творчестве великих русских живописцах. - более 200 работ; - более 60 минутклассической музыки; - разъяснение различных | - 5 класс 1 четверть6-7 урок«Конструкция и декор предметов народного быта и труда. Народный праздничный костюм»; - 7 класс 3четверть 2 урок |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | понятий, связанных с изобразительным искусством. | «Тематическая картина в русском искусстве XIXвека»; |
| *3* | «Новый диск» 2007 [www.nd.ru](http://www.nd.ru/) | «Русская живопись» | 5 класс 1 четверть 8 урок «Народные праздничныеобряды»; |
| *4* | «DirectMEDIA» 2007[www.direktmedia.ru](http://www.direktmedia.ru/) | «История живописи в шедеврах» том I - 120 работ 50 художников Итальянского и Северного Возрождения; - - обзорные статьи и иллюстрированные рассказы-описания; - раздел«Темы и жанры» о возникновении и развитии жанров, об истории разнообразных сюжетов в европейском искусстве | 5 класс 3 четверть 4-7 урок «Одежда говорит о человеке»;- 7 класс 3 четверть1 урок«Исторические темы и мифологические темы в искусстве разных эпох»; - 7 класс 3 четверть 6-8 урок «Библейские темы в изобразительном искусстве. Вечные темы в искусстве»; - 7 класс 4 четверть 7 урок «Личность художника и мир его времени в произведенияхискусства» |
| *5* | АстраМедиа, 2007 [www.astrama.ru](http://www.astrama.ru/) | «История живописи в шедеврах» том II - 1000 иллюстраций, 140 картин 70 художников XVII и XVIIIстолетий; - направления: барокко, классицизм, рококо, неоклассицизм; - жанры: портрет, пейзаж, натюрморт; - тематические статьи и иллюстрированные рассказы-описания,посвящённые конкретным произведениям | 5 класс 3 четверть 4-7 урок «Одежда говорит о человеке»;- 7 класс 4 четверть6 урок «История искусства и история человечества. Стиль и направление в изобразительном искусстве»; |
| *6* | Министерствообразования РФ, 2003 | «Мировая художественнаякультура» библиотек | 6 класс 3 четверть 8урок «Портрет в |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ЗАО «Инфостудия ЭКОН», 2003 | электронных наглядных пособий для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учебных заведений - 2000 полноцветных графических иллюстраций; - 100 музыкальных фрагментов; -3000 статей; - 60т видеосюжетов. | живописи» |
| *7* | ЗАО «Интерсофт» Москва, 1998 Государственный Эрмитаж, Санкт- Петербург, 1998 | «Эрмитаж. Искусство Западной Европы» художественная энциклопедия - представление истории искусства Западной Европы и 310 работ великих европейских мастеров в виде 72 музыкально- литературных интерактивных рассказов; - речевые комментарии к каждому из 310произведений искусства | 7 класс 4 четверть 8 урок «Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре» |
| *8* | Большая Российская энциклопедия, 2002 | «Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства» - история искусства и архитектуры от древних цивилизаций до конца XIX века; - 500 биографий живописцев; - 1200 изображений; - музеи и коллекции; - тематическиеэкскурсии. | 5 класс 3 четверть 2- 3 уроки «Декор и положение человека в обществе»; - 7 класс 1 четверть 1 урок «Изображение фигуры человека в истории искусства» |
| *9* | Компания Falcson Techology, 2003- 2004 | «Мифы Древней Греции» - электронное издание с иллюстрациями; - музыкальное сопровождение; - встроенныймифологический словарь | 5 класс 3 четверть 1 урок «Зачем людям украшения»; - 7класс 1 четверть 1 урок «Изображение фигуры человека в истории искусства» |

**Перечень используемых презентаций (собственные)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Название презентации | класс |
| 1 | Добавление чёрной и белой краски. | 2 |
| 1. | Чем и как работают художники |
| 2. | Пастель, восковые мелки |
| 3. | Сказка зимнего леса |
| 4. | Салют в городе |
| 5. | Образ здания и его назначение |
| 6. | Сказочные животные |
| 7. | Кокошник и сарафан |
| 8. | Богатырские доспехи |
| 9. | Сказочные женский образ |
| 10. | Сказочный мужской образ |
| 11. | Смешарики. Лепка |
| 12. | Тёплые и холодные цвета |
| 13. | Глухие и звонкие цвета |
| 14. | Приметы весны |
| 15. | Закладка для книги |
| 16. | Матрёшка | 3 |
| 17. | Обои, шторы в твоём доме |
| 18. | Твоя посуда |
| 19. | Мамин платок |
| 20. | Ажурные ограды |
| 21. | Парки, скверы и бульвары |
| 22. | Фонари на улицах города |
| 23. | Памятники архитектура |
| 24. | Иллюстрации |
| 25. | Транспорт Деде Мороза |
| 26. | Театральный занавес |
| 27. | Театральная афиша |
| 28. | Цирк |
| 29. | Балет |
| 30. | Театральный костюм |
| 31. | Картина-портрет |
| 32. | Картина-пейзаж |
| 33. | Картина – натюрморт |
| 34. | Знаменитые музей. |
| 35. | Фасад избы |  |
| 36. | Русский народный костюм |
| 37. | Русские красавицы |
| 38. | Русские воины-защитники |
| 39. | Русские храмы и соборы |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 40. | Древнерусский город-крепость | 4 |
| 41. | Праздничный пир в теремных палатах |
| 42. | Олений народ-саамы |
| 43. | Архитектура Древней Греции |
| 44. | Образ человека Древней Греции |
| 45. | Архитектура Средневековой Европы |
| 46. | Образ человека Средневековь. |
| 47. | Архитектура Японии |
| 48. | Народы гор и степей |
| 49. | Архитектура Средней Азии и востока |
| 50. | Образ Человека Средней Азии и Востока |
| 51. | Мать и дитя |
| 52. | Древние корни народного искусства | 5 |
| 53. | Русская изба |
| 54. | Русская изба. Окошко |
| 55. | Интерьер крестьянского дома |
| 56. | Русские прялки |
| 57. | Русский народный костюм (север, юг) |
| 58. | Древние образы в игрушках |
| 59. | Гжель |
| 60. | Хохлома |
| 61. | Жостово |
| 62. | Древнегреческая вазопись |
| 63. | Ювелирное искусство |
| 64. | По одёжке встречают |
| 65. | Росписи древнего Египта |
| 66. | Твой герб |
| 67. | Транспарантная картина |
| 68. | Искусство витража |
| 69. | Виды пластических искусств | 6 |
| 70. | Цвет. Основы цветоведения |
| 71. | Графика. Фантастическое дерево |
| 72. | Скульптура |
| 73. | Сказочно-былинный жанр |
| 74. | Светотень |
| 75. | Жанры ИЗО |
| 76. | Натюрморт |
| 77. | Портрет. Виды. Описание портрета |
| 78. | Скульптура и портрет |
| 79. | Сатирические образы |
| 80. | Анимационный жанр |
| 81. | Процесс создания картины |
| 82. | Виды Пейзажа |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 83. | Образ дороги |  |
| 84. | Изображение пространства в пейзаже |
| 85. | Красота человека | 7 |
| 86. | Рисование человека в движении. Дискотека |
| 87. | Рисунок как основа ИЗО |
| 88. | Человек и его профессия |
| 89. | Истоическая тема в живописи. |
| 90. | Праздник-карнавал |
| 91. | Библейские сюжеты |
| 92. | Граффити |
| 93. | Плакат-реклама |
| 94. | Литературный герой. |
| 95. | Виды пластических искусств | 8 |
| 96. | Бионика |
| 97. | Синтез искусств |
| 98. | Первобытное искусство |
| 99. | Виды архитектуры |
| 100. | Архитектура Древнего Египта |
| 101. | Античное зодчество |
| 102. | Готическая архитектура и романский стиль |
| 103. | Начало всех начал |
| 104. | Архитектура Возрождения |
| 105. | Современное искусство архитектуры |
| 106. | Плакат |
| 107. | Бумажная пластика |
| 108. | Искусство театрального грима | 9 |
| 109. | Искусство театрального костюма |
| 110. | Сценография |
| 111. | Мультипликация |
| 112. | Документальное кино |
| 113. | Телевидение |
| 114. | Необычные музеи мира. |

**Санитарно-гигиенические правила работы в кабинете**

1. Столы в кабинете установить в 3 ряда: расстояние от наружной стены до первого ряда столов 0.6 – 0,7 м.
2. Расстояние от классной доски до первых ученических столов должно составлять 2 – 2,75 м, расстояние от доски до последнего ученического стола не должно быть более 8 м, удаление ученического стола от окна не должно быть более 6 м.
3. Учитель постоянно следит за правильностью посадки учащихся за рабочим столом.
4. В целях профилактики нарушения осанки и развития косоглазия не менее двух раз в год менять учащихся в первом и третьем рядах.
5. Рабочее место учителя находится перед первым рядом (у окна), чтобы не загораживать учащимся часть доски.
6. В кабинете должен соблюдаться температурный режим (16 – 18 **◦** при относительной влажности 40 – 60%, температурные перепады в пределах 2-3**◦)**
7. Кабинет проветривается каждую перемену в отсутствии детей.
8. В осенний и весенний период проводить не менее двух чисток внутренних и наружных стекол. Внутренние стекла моются 1 раз в месяц.
9. В целях профилактики нарушения зрения 2-3 раза за урок обращать внимание детей на предметы, находящиеся за окном, вдали, чтобы дать глазам отдых.

**Противопожарная безопасность**

# Наличие документов по пожарной безопасности:

## план эвакуации 2-го этажа;

* + план пожаротушения в кабинете;
	+ инструкция «Действие в случае пожара»;
	+ правила поведения при пожаре;
	+ инструкция по мерам безопасности и действиям во время пожара или иной ЧС, при эвакуации из здания;
	+ инструкция по мерам безопасности и действиям при обнаружении предметов, похожих на взрывное устройство;
	+ инструкция по мерам безопасности и действиям при захвате заложников.
1. **Техника безопасности:**
	* Огнетушитель

