**Муниципальное бюджетное учреждение МБОУ СОШ с. Вал**

**МО «Городской округ Ногликский»**

**ПРИНЯТА Утверждена**

на заседании приказом директора

педагогического совета № 187 от 29.08.2022г

Протокол №1 от 29.08.2022г

**Рабочая программа**

**дополнительного образования**

**«Юный архитектор»**

**Направление программы : общекультурное**

**Срок реализации:- 1 год**

**Возраст: - 11-12 лет**

**Составитель : учитель ИЗО –Николаева Н.Н.**

**2022-2023 г.**

**Пояснительная записка**

 Программа внеурочной деятельности разработана для занятий с учащимися 5-х классов   в соответствии с новыми требованиями ФГОС [начального общего образования](https://pandia.ru/text/category/nachalmznoe_obshee_obrazovanie/) второго поколения на основе программы «Макетирование и резное дело» .

Программа относится к общекультурному направлению.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и [социального развития](https://pandia.ru/text/category/sotcialmzno_yekonomicheskoe_razvitie/) учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

**Цель программы:**

Создание условий для развития творческого потенциала учащихся начальной школы, через изучение основ архитектуры и художественное творчество.

**Задачи:**

- Развитие личностных качеств младших школьников: ценностного

отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических

идеалах;

- развитие нравственных качеств;

- формирование бережного отношения к традициям своего народа и своей

семьи.

**Особенности реализации программы внеурочной деятельности:**

Программа внеурочной деятельности «Юный архитектор» предназначена для обучающихся 5 класса. Существует устой­чивая система, связывающая макетирование, [черчение](https://pandia.ru/text/category/cherchenie/) и строительство. Основываясь на этой традиции, можно построить работу кружка макетирования.

Для таких занятий не требуется специально оборудованное по­мещение, какие-то сложные приспособления, дефицитные инструменты и материалы.

Занятия макетированием возможны уже со школьниками младших классов. На этих занятиях в игровой, увлекательной форме дети овладеют многими знаниями и навыками нового для них предмета, поймут его практическую значимость и пригодность.

Система занятий по макетированию рассчитана на один год. От ознакомительно-игровой переходит к практической форме. За один год занятий дети знакомятся со многими приемами работы чертежным инструментом. Вначале ребята знакомятся с новым для них материалом, учатся рисовать и готовятся к [практической работе](https://pandia.ru/text/category/prakticheskie_raboti/). Во второй половине года они уже могут выполнять макеты. Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение технологических приёмов при работе с деревом помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

 Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания;

- Трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;

­- Ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;

­ -Ценностного отношения к природе, окружающей среде;

­ -Ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

  Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию [познавательной деятельности](https://pandia.ru/text/category/obrazovatelmznaya_deyatelmznostmz/) каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется через индивидуализацию учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Из расчёта 2 часа в неделю– 68 часов

**Планируемые результаты освоения учащимися программы**

**«Юный архитектор»**

- Интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

-  Познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

**Учащийся получит возможность научиться:**

 - Проявлять познавательную инициативу;

 - Самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Учащиеся смогут:**

- Допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

-Учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении [коллективных](https://pandia.ru/text/category/koll/) работ;

- Формулировать собственное мнение и позицию;

-Договариваться, приходить к общему решению;

.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Учащийся научится:**

-Осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;

-Анализировать объекты, выделять главное;

-Строить рассуждения об объекте.

**Средства обучения:**

бумага, картон, клей ПВА, горячий клей, чертежные инструменты, глина, пластилин, фольга, пенопластовые заготовки, акрил жидкий, эмаль для декора, деревянный декор, наждачная бумага.

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема занятий** | **Виды деятельности** | **Форма занятий** | **Количество**  **часов** | | |
|  |  |  |  | **теория** | **практика** | **всего** |
| 1 | Вводное занятие  Знакомство с искусством макетирования  Инструменты и оборудование | Знакомство с правилами поведения в мастерской и техникой безопасности при работе с различными инструментами. Знакомство с программой и режимом работы**.** | Теория | **2** |  | **2** |
| 2 | Монтаж частей макета. Декорирование, окончательная отделка макета. | Инструменты и оборудование.  Анализ материала | Теория | **1** | **4** | **5** |
| 3 | Знакомство с планом, чертежом. Чертежные инструменты. Приемы работы. | Приемы работы чертежным инструментом. Выполнение по образцам простейших построений (окружность, квадрат, восьмигранник). | Теория,  практика | **1** | **3** | **4** |
| 4 | Рисование сказочного объекта (терем, колодец-журавль и т. п.) | Рисование по памяти сказочных деревянных сооружений. Работа цветными карандашами. | Теория,  практика | **1** | **6** | **7** |
| 5 | Выбор объекта для макетирования. | Выбор наиболее интересного объекта для коллективной работы. | Теория,  практика | **1** | **4** | **5** |
| 6 | Изготовление макета. | Сборка макета по плану и рисункам. Монтаж частей макета. Декорирование, окончательная отделка макета | Теория,  практика | **1** | **8** | **9** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7 | Церковный деревянный ансамбль. Типы церквей. Особенности архитектуры | Изучение исторических объектов. Словесное описание памятников архитектуры. Выбор наиболее интересного объекта для коллективной работы. | Теория,  практика | **1** | **6** | **7** |
| 8 | Природный ландшафт. | Создание природного ландшафта для выбранного объекта | Теория,  практика | **1** | **5** | **6** |
| 9 | Изготовление макета. Коллективная работа. | Изготовление макета выбранного объекта (подготовка материала, изготовление объекта, отделка объекта, ландшафтное оформление) | Теория,  Практика | **1** | **6** | **7** |
| 10 | Изготовление сказочного царства (коллективная работа) | Подготовка материала, изготовление объекта | Теория,  практика | **1** | **8** | **9** |
| 11 | Декорирование работы | Выбор элементов декора. | Практика | **1** | **3** | **4** |
| 12 | Заключительное занятие. | Подведение итогов. | Выставка работ учащихся | **1** | **2** | **3** |
|  | Всего: |  |  | **13** | **55** | **68** |

**Использованная литература**

1. Художественные работы по дереву. Макетирование и резное дело. М., гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2002.

2.  Декоративно-прикладное искусство в школе. – 2-е издание – М.,1998.

3.  Изготовление макета крепости // Школа и производство. – 1992. - № 2. – 2-е издание – М.,1998.

4.  Декоративно-прикладное искусство в школе. – 2-е издание – М.,1998.

5.  Русское деревянное зодчество, Основы макетирования. - М., 1999.