**Муниципальное бюджетное учреждение МБОУ СОШ с. Вал**

**МО «Городской округ Ногликский»**

|  |
| --- |
| Разработчик программы: Николаева Н.Н.  Учитель ИЗО  2022г |

|  |
| --- |
|  |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА** |
| **дополнительного образования Направление: общекультурное «Подарки своими руками» класс: 6-7** |

**Пояснительная записка**

Содержание рабочей программы кружка «Подарки своими руками» адаптировано к условиям сельской школы с малой наполняемостью.

Работа кружка построена в форме творческой мастерской. Это дает возможность организовать занятия одновременно по нескольким направлениям, учитывая интересы каждого кружковца.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности.

Учащиеся могут на занятии одновременно заниматься в разных группах, что способствует их творческому развитию.

Содержание программы направлено на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами работы с различными материалами, изготовление подарков, полезных предметов для школы и дома. Работа с разными материалами имеет большое значение для всестороннего развития ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбию, воли, желания трудиться. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике.

Украшая свои изделия, учащиеся развивают эстетический вкус, приобретают определенные эстетические навыки.

Результат занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз- развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления, эстетического вкуса.

**Актуальность программы**

Цели и задачи дополнительного образования направлены на то, чтобы развивать творческие способности, формировать навыки самореализации личности. Следуя этим задачам, была составлена данная программа. Она разработана на основе анализа концепций художественно-эстетического образования и программ, представленных в общеобразовательных областях «искусство» и «технология», наряду с общими идеями:

* Формирования у учащихся целостной картины мира.
* Развития общей способности к творчеству.
* Умение найти свое место в жизни.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

**Цель программы:**

приобщение учащихся к декоративно- прикладному искусству, формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно- прикладного искусства.

**Задачи:**

**Обучающие:**

* закреплять и расширять знания, полученные на уроках изобразительного искусства и способствовать их систематизации;
* знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
* раскрыть истоки народного творчества;
* формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
* совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
* приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

**Развивающие:**

* пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
* развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
* формирование творческих способностей, духовной культуры;
* развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
* развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

**Воспитывающие:**

* осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
* воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
* добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

**Планируемые результаты**

**Личностные универсальные учебные действия**

*проявлять* интерес к культуре и истории своего народа, родной страны;

*мотивировать* свои действия;

*воспринимать* речь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся; *выражать* положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать;

*оценивать* собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;

*применять правила* делового сотрудничества.

**Регулятивные универсальные учебные действия.**

*удерживать* цель деятельности до получения ее результата;

*планировать* решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий);

*корректировать* деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения;

*осуществлять* итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»);

*оценивать* (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей);

*анализировать* собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины.

**Познавательные универсальные учебные действия**

выполнять учебные задачи, не имеющие однозначного решения;

высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы;

преобразовывать объект:

импровизировать, изменять, творчески переделывать.

Данная программа расчитана на детей от 11-14 лет.

**Срок реализации программы:** 1 год

**Форма занятий:** занятия проводятся в индивидуально-групповой форме, с использованием поискового, наглядно-демонстративного методов, беседы, рассказа, практического занятия и выставки творческих работ.

**Режим занятий:**

Режим работы кружка – 1 занятия в неделю: 2,5 часа – пятница

Всего 2,5 часа в неделю (0.5 часа уходит на уборку и подготовку материала к работе).

**Всего часов:** 68 ч

**Ожидаемые результаты:** Решение поставленных задач обеспечат достижения цели:

Помочь ребенку проявить свои художественные способности в различных видах художественной деятельности.

Уметь выразительно, эстетически грамотно оформлять свои работы.

Научиться работать с разными материалами и инструментами.

Уметь выполнять композиции в различных техниках.

**Обучающиеся должны уметь:**

-планировать решение учебной задачи, выстраивать последовательность необходимых операций

-корректировать деятельность; вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок

-Оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности

- анализировать собственную работу

-уметь ориентироваться в мире профессий, оценивать свои профессиональные интересы и склонности к изучаемым видам трудовой деятельности

**Форам проведения реализации программы:**

-выставки, участие в различных конкурсах

**Основная форма обучения:**

-учебно-практическая деятельность

**Средства обучения:** Для проведения занятий по программе используются

различные виды дизайнерской бумаги, картона, иранский фоамиран, китайлон, изолон, станок для декоративной вырубки и теснения, клей ПВА, пистолеты для горячего клея, декоративные элементы для украшения работ, керамика для лепки, джут, шенильная проволока, органза декоративная, крепированная бумага, инструменты для вырубки и вырезания, глитерный фом.

**Содержание программы:**

**1.Вводное занятие(1час)** Теория.

Введение в мастерство.

Знакомство с видами ДПИ, инструменты , оборудование , материалы. Вводный инструктаж.

**2.Изготовление цветов из фоамирана ( 7 часов)**

Теория 0.5 час): Знакомство с новым материалом ,его свойства.

Практическая работа (6.5 часов): изготовление шаблонов лепестков и листьев. Работа с феном, технология склеивания и придания формы лепесткам. Формирование цветка, сборка композиции в единое целое. Декорирование готовой работы.

**3.Изготовление мини-светильника из джута (13 часов )**

Теория (1 час) : История появления джутовой веревки .Навыки работы с джутом.

Практическая работа (12 часов): Подготовка формы для светильника из джутовой веревки, обмотка шара, оклеивание шара, соединение деталей, изготовление декора для оформления. Декорирование работы .

**4.Изготовление елочных игрушек »Новогодняя сказка» ( 7 часов)**

Теория (1 час) История елочной игрушки. Выбор материала и техники изготовления игрушки.

Практическая работа (6 часов): прорисовка эскизов, выполнение шаблонов из картона, изготовление елочной игрушки(вырезание элементов),сборка и склеивание. Декорирование.

**5.Символ года. Сувенир из шениловой проволоки. (3 часа )**

Теория (0.5 час): Знакомство с новым материалом ,его свойства.

Практическая работа: (2.5 часов) ознакомление с приемами работы с шенильной проволокой,скручивание, придание нужной формы, крепление и декорирование изделия дополнительными элементами.

**6.Изготовление органайзера (4 часа)**

Теория (0.5 часа ): виды органайзеров и их использование в быту. Материалы для изготовления изделия.

Практическая работа: (3.5 часов) Изготовление из картона заготовок в виде трубочек, вырезание и покраска основания органайзера, отделка каждого элемента дизайнерской бумагой, составление элементов в одну композицию, приклеивание и декорирование органайзера.

**7.Ключница (7 часов)**

Теория (1 час): назначение изделия, материал, формы и дизайн.

Практическая работа (6 часов ): выполнение из многослойного картона заготовки для ключницы, обработка картона акрилом, изготовление крючков из проволоки, технология крепления крючка. Дизайн ключницы элементами декора. Покрытие акриловым лаком.

**8.Ростовые цветы (15 часов):**

Теория: ( 1 час): новое направление в декоративном искусстве- ростовые композиции. Практическое применение, технологии изготовления, разновидности цветочных композиций, материалы, инструменты для изготовления и крепления .

Практическая работа: 14 часов): выполнение эскизов, изготовление шаблонов, формование лепестков при помощи фена, заготовки сердцевин для каждого цветка (нарезка, склеивание), сборка цветов при помощи горячего клея. Крепление на стебель (пластиковая труба). Изготовление листьев, крепление их к стеблям, составление готовых цветов в едиую композицию.

**9.Подарок к 8 марта «Туфелька» (4 часов)**

Теория (0.5 часа): История праздника 8 марта, как дарить подарок. Новые материалы для изготовления изделия.

Практическая работа: (3.5часов): выполнение из многослойного картона заготовки для туфельки , сгибание и фиксация формы, обработка картонной заготовки акриловым лаком , применение проволоки для жесткости крепления каблучка, обтягивание заготовки крепированной бумагой, обклеивание контура изделия тесьмой, изготовления носика туфли, выполнение элементов из органзы. Сборка и декорирование туфельки.

**10.Индивидуальные занятия. Изготовление поделки по выбору (2 часа)**

Теория (0.5 часа): предложить зрительный ряд разнообразных поделок на разные случаи и обсудить технологии изготовления, выбор материалаи декоративных элементов.

Практическая работа: (2 часа) Выбор размеров изделия, выполнение шаблона, раскрой заготовок, сборка и склеивание изделия, применение акрила, лака, декоративных элементов.

**11.Сувенир для друга (4 часа)**

Теория (0.5 час): Самый лучший подарок –это подарок, сделанный своими руками. Обсуждение и подбор материала для подарка .

Практическая работа: (3.5 часов) :Выполнение эскиза. Выбор размеров изделия, выполнение шаблона, раскрой заготовок, сборка и склеивание изделия. Оформление в рамку, упаковка и декор подарка.

**12.Итоговое занятие (1 час)**

Теория (1 час):Тест- опрос о видах ДПИ , которыми хотели бы заняться в следующем году

Просмотр презентации работ кружковцев.

Обмен опытом по МК.

**Кадровое обеспечение.**

Программу дополнительного образования «Подарки своими руками» реализует учитель изобразительного искусства Николаева Нина Николаевна.

**Методические материалы**

***Особенности организации образовательного процесса*:** очно.

***Методы обучения***: словесный, наглядный, практический; частично-поисковый.

***Методы воспитания***: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

***Формы организации образовательного процесса***: индивидуально-групповая и групповая.

***Формы организации учебного занятий***: практическое занятие, занятие – соревнование; workshop (рабочая мастерская – групповая работа, где все участники активны и самостоятельны); консультация, выставка.

***Педагогические технологии*** технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология.

***Алгоритм учебного занятия****:*

1. Организационный момент;

2. Объяснение задания (теоретические знания, получаемые на каждом занятии, помогают учащимся узнавать, обогащая запас общих знаний);

3. Практическая часть занятия;

4. Подведение итогов;

5. Рефлексия.

***Дидактические материалы:***

Видео мастер-классы,согласно темам учебного плана;

Видео уроки, согласно темам учебного плана.

**Календарно-тематическое планирование**

**программы «Подарки своими руками»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Дата | Раздел | Содержание  темы | Форма  занятий | Количество  часов | | |
| теория | практика | всего |
| 1 |  | Введение в мастерство | Вводное занятие. Знакомство с видами ДПИ. Инструменты, оборудование и материалы. Вводный инструктаж | теория | 1 |  | 1 |
| 2 |  | Изготовление цветов из фома и ленты | Понятие композиции, пропорции.Техника сборки . | Теория,  практика | 0,5 | 6,5 | 7 |
| 3 |  | Изготовление мини-светильника или кружки с цветами из джута и лент | Навыки работы с джутом и атласными лентами.  Склейка | Теория,  практика | 1 | 12 | 13 |
| 4 |  | «Новогодняя сказка» .Работа с изолоном, глитерным фомом. | Изготовление новогоднего декора из нового материала с декоративными вкраплениями | Теория,  практика | 1 | 6 | 7 |
| 5 |  | Символ года Сувенир из шениловой проволоки. | Техника работы с шенилом, ее использование в декоре | Теория,  практика | 0.5 | 2.5 | 3 |
| 6 |  | Изготовление органайзера в подарок . | Подбор втулок для органайзера, из ккомпозиционное решение,технология склеивания и дизайнерское оформление | Теория,  практика | 0,5 | 3.5 | 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7 |  | Изготовление  ключницы из многослойного картона | Свойства многослойного картона и его обработка .  Выбор формы и композиционное решение изделия, сборка и декорирование работы. | Теория,  практика | 1 | 6 | 7 |
| 8 |  | Ростовые цветы.  Изолон , фоамиран. | Технология изготовления цветов .Применения фена,работа с феном, горячим клеем,выполнение шаблонов. Вырезка и формирование лепестков . | Теория,  практика | 1 | 14 | 15 |
| 9 |  | Подарок к 8 марта »Туфелька» | История праздника. Композиция объемная из картона, органзы и декоративных элементов | Теория,  практика | 0,5 | 3.5 | 4 |
| 10 |  | Индивидуальные занятия | Изготовление поделок по выбору обучающихся | Теория,  практика |  | 2 | 2 |
| 11 |  | Сувенир для друга | Изготовление поделок по выбору обучающихся | Теория,  практика | 0,5 | 3,5 | 4 |
| 12 |  | Итоговое занятие | Подведение итогов. Обмен опытом по МК | Тест-опрос о результатах кружка. Презентации . | 1 |  | 1 |
|  |  | Итого: |  |  | 9.5 | 58.5 | 68 |

**Список литературы для педагога**

1.Воробьёва, О. Цветы и композиции из фоамирана. / О. Воробьёва. – М.: 2015.- 160 с.

2.Горнова, Л. В. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации. / Л. В. Горнова. – М.: 2016.

3.Дубровская, Ю. Цветы из фоамирана. Стильные аксессуары. / Ю. Дубровская. – М.: 2015.- 96 с.

3.Малахова, Е. Изготовление ростовых цветов [Учебный курс] / Е. Малахова. - Р-н- Д.: ФЕНИКС, 2016.- 20 с

**Пояснительная записка**

«Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источники творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

**В.А. Сухомлинский**

Творчество, является неотъемлемой  характеристикой современного образования. Оно рассматривается как непременное условие успешной самореализации личности, которое позволяет наиболее эффективно проявлять себя в обществе. Формированию мышления у детей, навыков исследовательской деятельности и изобретательской работы, конечно же, способствует творческая деятельность.

        Становясь старше, у ребёнка появляется больше собственных представлений о том, чем он хочет заниматься. У одних детей могут быть явные способности, другие хотят посещать кружки за компанию с друзьями. Занятия в кружке для подростков даже могут перерасти в профессию. Все это заслуживает поддержки со стороны педагога.

Работа в кружке расширяет кругозор учащихся, повышает общую культуру, позволяет выявить способности и таланты, приучает к труду.

**Направленность программы –** художественная.

**Нормативные документы**для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

* Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
* Концепция модернизации российского образования на период до 2020 года;
* Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008;
* Федеральный государственный стандарт основного общего образования;
* "Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России";
* Примерными требованиями к программам дополнительного образования (Приложение к письму Департамента молодежной политики воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006г. №06-1844);
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.